



Ediciones Ambulantes lanza **Amar, verbo intransitivo**, um clássico da literatura brasileira do autor Mário de Andrade. Amar, verbo intransitivo é parte da coleção saudade, que reúne os clássicos da literatura brasileira dos séculos XIX e XX.

Imagens em alta resolução podem ser baixadas neste link.

Por favor, entre em contato caso precise de um exemplar para resenha, entrevista, outras imagens ou vídeos.

Prensa Ediciones Ambulantes  
editorial@edicionesambulantes.com  
Víctor David López

## Sinopsis

Sousa Costa contrata a una gobernanta e institutriz para sus hijos. Hay clases de alemán, de piano, y, sobre todo, un encargo prioritario y secreto –ni su esposa lo sabe–. Se trata de su primogénito: está entrando en una edad delicada y su padre ha encontrado la solución. Mário de Andrade vierte en *Amar, verbo intransitivo* (1927) parte de la transgresión que dictaba el movimiento modernista brasileño que explotó en los años veinte del pasado siglo. Con una técnica narrativa que entra y sale de la historia, que la muestra para después arrinconarla, el multidisciplinar artista paulistano dejó su sello también en el género de la novela. Solo publicó dos –un año después vería la luz *Macunaíma*–.



## Sobre o autor

Em 1893 nasce em São Paulo Mário de Andrade. Além de romancista, Mário também fez inúmeras pesquisas sobre o folclore brasileiro, foi professor de música e um dos maiores poetas da literatura brasileira. Organizou em 1922 a Semana de Arte Moderna, que busca as raízes e caminhos para a literatura nacional. No mesmo ano publica *Pauliceira Desvairada*, que é considerada o início das obras modernistas. Além dessa obra, outro marco na carreira de escritor foi a publicação de *Macunaíma*, em 1928. Quando vivo, não foi reconhecido devido a sua postura crítica diante do regime da ditadura. Apenas anos depois foi justamente reconhecido. Morreu em 1945.

## Importância do livro

Publicado em 1927, *Amar, verbo intransitivo* recebeu muitas críticas por tratar de um assunto polêmico que era vivido pela sociedade em geral, mas não era discutido claramente. Com críticas sociais e comportamentais, a obra narra o envolvimento de um jovem de família de posição social com uma alemã mais velha contratada, chocando a sociedade e transformando Mário de Andrade num alvo para críticas. Anos depois e até os dias atuais o livro é lido, tanto pela sua qualidade como pela sua irreverência e pioneirismo.

## Período histórico

O livro *Amar, verbo intransitivo* foi escrito entre o período de 1923 e 1924 por Mário de Andrade e pertence a chamada primeira fase do Modernismo brasileiro. Os vanguardistas da literatura modernista tinham como objetivo o término de vestígios parnasianos e simbolistas. Os modernistas buscavam reafirmar a nacionalidade e através de inovações linguísticas, lançaram novos caminhos para a literatura brasileira.

## Sobre a editora

Ediciones Ambulantes nació en Madrid en 2011 como primera editorial especializada en literatura brasileña y sobre Brasil en España. Además, con el objetivo pedagógico de difundir conocimiento cultural y artístico, no solamente sobre Brasil sino aprovechando los temas que unen diferentes naciones, lanzamos el Programa Aula Ambulantes que tiene como ideal apoyar a los centros educativos en la formación para la diversidad social desde la experiencia literaria y de multiculturalidad brasileña.

En 2012, Ambulantes recibió en Buenos Aires, Argentina, el Premio Nacional Madre Teresa de Calcuta por su trabajo de difusión de la literatura brasileña en España y en la Comunidad Europea. En 2017, la editorial fue galardonada con el Premio AfroEmprende en Madrid, España. Ambulantes surge de la memoria de todos los libros que se quedaron por el camino. Un camino de cuatro mil millas repleto de agua, salada como el sudor de los pescadores de Salvador y los estibadores de Río de Janeiro.

**Título:** *Amar, verbo intransitivo*.

**Autor:** Mário de Andrade.

**Traducción:** Víctor David López.

**Prólogo:** Antonio Maura.

**Corrección y revisión:** Aline Pereira y Carmen Diez.

**Diseño de cubierta:** Andréa Bellotti y Shay Reis.

**Género:** Novela.

**Colección:** Saudade.

**Nº de páginas:** 198.

**ISBN:** 978-84-947878-3-6.